



Zamawiający: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu, ul. Staszica 1, 33-300 Nowy Sącz.

Dostawa sprzętu do nagłośnienia sali fitness Instytutu Kultury Fizycznej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu.

Załącznik nr 1 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Specyfikacja techniczno-cenowa.

Nr sprawy: ZP.382-46/2012

Wersja: 1.

**Załącznik nr 1 do Umowy**

**SPECYFIKACJA TECHNICZNO-CENOWA**

LP.	NAZWA SPRZĘTU	WYMAGANE MINIMALNE PARAMETRY	ILOŚĆ	WERYFIKACJA PARAMETRÓW I WYMAGAŃ OFEROWANEGO SPRZĘTU	CENA JEDNOSTKOWA BRUTTO	WARTOŚĆ BRUTTO	STAWKA % VAT
-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-	-7-	-8-
I.	<b>Zestaw głośnikowe PA, 2 x 160WMAX, 2 x 100WRMS/8Ω</b>		<b>2 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	System 2-drożny bass-reflex			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	Głośnik niskotonowy - 16cm (6.5")			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Głośnik wysokotonowy - kopułkowy z falowodem			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Moc muzyczna - 160WMAX			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	Moc znamionowa - 100WRMS			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Impedancja -8Ω			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	Pasma przenoszenia: 55-21 000Hz			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	SPL (1W/1m) 90dB			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.	Max SPL 110dB			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.	Wymiary 210x300x260mm			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
11.	Waga 6kg			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
II.	<b>Uchwyt ścienny do zestawów głośnikowych</b>		<b>2 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	lakierowany na czarno,			<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX



2.	obrotowy (około 150°) i uchylny (około 20°),		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	ze śrubami blokującymi.		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Stały trzon dopasowany do zestawów głośnikowych PA z tuleją jak i bez (płytką podtrzymująca).		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	Odległość między trzonem a płytą montażową: 285mm, całkowita długość: 310mm.		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Udźwig: 20kg.		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>III.</b>	<b>Subwoofer PA, 1200WMAX, 600WRMS/8Ω lub 2Ω lub 2 x 600WMAX, 2 x 300WRMS/4Ω</b>	<b>1 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	System bass-reflex		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	Głośnik niskotonowy 4x20cm (8")		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Moc muzyczna - 1200WMAX		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Moc znamionowa - 600WRMS		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	Impedancja - 8Ω/2x4Ω/2Ω		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Pasma przenoszenia: 45-250Hz		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	SPL (1W/1m) - 96dB		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	Max SPL 122dB		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.	Wymiary 300x880x440mm		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.	Waga 29.5kg		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>IV.</b>	<b>4- kanałowy mikser muzyczno-wokalowy</b>	<b>1 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	2 wejścia liniowe stereo		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	2 symetryczne wejścia mikrofonowe		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Równoległe wejście liniowe stereo na panelu przednim		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX



4.	3-punktowy korektor dla każdego wejścia mikrofonowego		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	Wspólny regulator barwy dla dwóch wejść liniowych		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Wyciszenie za pomocą dodatkowego przełącznika monostabil lub włącznika		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	2 regulowane wyjścia główne stereo		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	Wstępne ustalenie poziomu wyjścia głównego za pomocą potencjometrów dostrojczych		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.	Regulowane wyjście słuchawkowe		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.	Stereofoniczne wyjście na rejestrator		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
11.	Montaż w stojaku rack 482mm (19”), 1 U, za pomocą uchwytów montażowych (w komplecie)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>V.</b>	<b>Mikrofon bezprzewodowy</b>	<b>1 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	Odbiornik:	System switching-diversity, składane anteny	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.		Próg wyciszenia szumów (squelch)	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.		Regulacja głośności	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.		Wyjścia typu XLR oraz 6.3mm	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.		Wskaźnik zasilania, przesterowania, trybu nadawania	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.		W komplecie zasilacz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
1.	Mikrofon:	Dynamiczna wkładka mikrofonowa (kardioida)	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.		Przełącznik trybu nadawania, wskaźnik zasilania	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.		Zasilanie: 1 x bateria 9V (nie dołączana)	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.		Moc nadajnika: < 10mW (EIRP, modulacja FM), zasięg: ok. 30m	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.		Wymaga zezwolenia	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>VI.</b>	<b>Nadajnik kieszonkowy</b>	<b>1 szt.</b>	..... .....			



			podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	Współpraca ze wszystkimi mikrofonami nagłownymi typu HSE z 3-pinowym wtykiem mini XLR		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	Moc nadajnika: < 5mW (EIRP)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Zasięg: około 30m		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Regulacja głośności		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	Wskaźnik zasilania		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Uchwyt do paska		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	Zasilanie: 1 x bateria 9V (nie dołączana)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	Dane techniczne	Częstotliwość nośna 863.05MHz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.		Pasma przenoszenia 50-15 000Hz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.		Stabilność częstotliwości ±0.005%	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
11.		Wymiary 66x108x35mm	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
12.		Waga 100g	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>VII.</b>	<b>Elektretowy mikrofon nagłowny, wodoodporny IPX4</b>	<b>1 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta			
1.	Odpowiedni do wokalu i mowy, szczególnie do zastosowań na zewnątrz		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	Bardzo wygodny w noszeniu		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Bardzo stabilne zamocowanie, także do aerobiku		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Wkładka mikrofonowa o charakterystyce kardioidalnej		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	Kompatybilny z nadajnikami kieszonkowymi TXS-...HSE z 3-pinowym złączem mini XLR		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Wymagane zasilanie np. przez adaptory EMA-1, EMA-2, EMA-40 lub EMA-300P		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	W komplecie nylonowa torba		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	Dane techniczne:	Waga: 60 g	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.		Zasilanie: 1.5-9V prąd stały	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.		Pasma przenoszenia: 100-14 000Hz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX



11.		Impedancja: 600Ω	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
12.		Czułość: 7.9mV/Pa/1kHz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
13.		Kabel: 1.1m	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
14.		Max SPL: 115dB	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
15.		Połączenie, kabel: 3-pinowy mini XLR	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
16.		Charakterystyka: back electret./kardioida	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>VIII.</b>	<b>Wzmacniacz mocy 3 kanałowy</b>		<b>1 szt.</b>	..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta		
1.	Dopuszcz. temp. otoczenia:	0-40 °C	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	Wymiary:	483x132x384mm, 3U	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Waga:	25kg	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Zasilanie:	230V~/50Hz/3200VA	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	THD:	< 0.05%	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Pasma przenoszenia:	20-20 000Hz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	Stosunek S/N:	> 81dB	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	Połączenia:	2 x XLR/IN, sym. 2 x XLR/zrówn. out, sym. 4 x NEUTRIK SPEAKON (Sat L/P oraz 2 x Sub zrówn.)	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.	Wejścia:	1V/19kΩ	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.	Częstotliwość podziału:	70-120Hz	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
11.	Moc max:	3000W <sub>MAX</sub>	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
12.	Bass boost:	-	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
13.	Moc RMS:		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
14.	Tłumienie przesłuchu:	> 59dB	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
15.	Subwoofer 2Ω:	1 x 1300W <sub>RMS</sub>	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
16.	Subwoofer 4Ω:	1 x 850W <sub>RMS</sub>	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX



17.	Subwoofer 8Ω:	1 x 550W <sub>RMS</sub>	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
18.	Głośnik satelitarny 4Ω:	2 x 320W <sub>RMS</sub>	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
19.	Głośnik satelitarny 8Ω:	2 x 200W <sub>RMS</sub>	<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
<b>IX.</b>	<b>Podwójny odtwarzacz CD/MP3</b>		<b>1 szt.</b>	<p>..... ..... podać nazwę handlową, model oraz producenta</p>		
1.	Możliwość bezpośredniego podłączania pamięci ze złączem USB (np. twardego dysku USB, pamięci przenośnej USB)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
2.	Wspomaganie multipartycji (NTFS, FAT, HFS+)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
3.	Obsługa znaczników ID3 tag i tekst CD		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
4.	Obsługa list odtwarzania (M3U, XML, WPL)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
5.	System anti-shock (dla płyt audio CD i MP3)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
6.	Pitch control: ±8/±16/±100%		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
7.	Master tempo		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
8.	Pitch bending		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
9.	Odtwarzanie pętli Seamless loop z funkcją Reloop		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
10.	Autoloop		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
11.	Edytowanie pętli loop i autoloop		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
12.	Efekt Scratch		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
13.	Automatyczny/ręczny licznik bitów		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
14.	Szybkie wyszukiwanie utworów i folderów		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
15.	Powtarzanie folderów		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
16.	Funkcja Cue		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
17.	2-drożny Hot Cue		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
18.	Szybki start (Automatic Cue)		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
19.	Fader start		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
20.	Programowanie max 99 utworów		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX
21.	Nawigacja w folderach		<b>TAK/NIE*</b>	XXXXX	XXXXX	XXXXX



22.	Pokrętko jog		TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
23.	Tryb uśpienia		TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
24.	Wyświetlanie czasu odtwarzania utworu, czasu do końca utworu/wszystkich utworów		TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
25.	Montaż w racku 482mm (19")		TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
26.	Odtwarzanie płyt audio CD/CD-R/MP3		TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
27.	Dop. temp. otoczenia:	0-40 °C	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
28.	Waga:	6.5kg	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
29.	Zasilanie:	230V~/50Hz/40VA	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
30.	THD:	< 0.1%	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
31.	Pasma przenoszenia:	20-20 000Hz	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
32.	Stosunek S/N:	> 80dB	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
33.	Połączenia:	2 x gniazdo USB typ A	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
34.	Separacja kanałów:	> 80dB	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
35.	Dynamika:	> 80dB	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
36.	Drżenie i trzępotanie:	niemierzalne, kwarcowa precyzja	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
37.	Wyjście, analogowe:	2V	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
38.	Wymiary, napęd:	482x90x260mm, 2U	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
39.	Wymiary, sterowanie:	482x90x85mm, 2U	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
40.	Wyjście analogowe:	2 x RCA L/P	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
41.	Fader start:	2 x 3.5mm	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX
42.	Podłączenie sterowania:	2 x kabel, 8-pinowy mini DIN, długość: 1.2m	TAK/NIE*	XXXXX	XXXXX	XXXXX

.....  
miejsowość

.....  
data

\*/ niewłaściwe skreślić